

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

1

CRONOLOGIA

Ano	Mês/dia	Histórico
Século 15		Invenção da impressão por tipos móveis
1843		Samuel Morse recebe verba de U\$S 30mil
1844	24 de maio	Inauguração da 1ª linha experimental ligando Washington a Baltimore - 64 km
1851		Agência de notícias A Reuters usa pombo-correio para fazer a informação chegar ao destino
1861	21 de janeiro	Nasce o Padre Roberto Landell de Moura, em Porto Alegre (RS)
1876		Alexander Graham Bell obtém a patente para o telefone
1884	25 de setembro	Nasce Roquette-Pinto. Em sua homenagem, 25 de setembro passou a ser o “Dia Nacional da Radiodifusão”
1892		Em Campinas (SP), Padre Roberto Landell de Moura transmite a palavra humana através do espaço.
1893/4		Experiências do Padre Landell de Moura alcançam resultados superiores aos conseguidos na Europa e EUA.
1900	3 de junho	Padre Landell de Moura realiza experiências coroadas de êxito com aparelhos de sua invenção para propagação do som, da luz e da eletricidade através do espaço,
1900		Governo britânico concedeu ao Padre Landell de Moura a patente no. 3279, para aparelho apropriado à transmissão a distância, com ou em fios, através do espaço, da terra e da água
1901	9 de março	Há quem atribua esta data à concessão da patente no. 3279.
1906	24 de dezembro	Reginald A Fesseden e Ernest F.W. Alexanderson fizeram irradiação pública, em Nova Iorque, de dois discursos, um canto e um solo de violino. Equipamento: alternador de alta frequência em estação transmissora
1908		Lee de Forest realiza irradiação do alto da Torre Eiffel, em Paris, conseguindo levar sinal sonoro até Marselha.
1912		Na Bahia, ouve-se a voz humana através do espaço, transmitida da belonave alemã, Von den Tana.
1916		Lee Forest constrói a 1ª estação de radiodifusão. Irradia, em Nova Iorque, programas de conferências, músicas de câmara e gravação. Também ele produz um programa jornalístico de grande envergadura, para transmissão dos resultados das eleições presidenciais dos EUA. (ver 1920)
1919		Aparece o termo radiodifusão
1919	6 de abril	Jovens da elite recifense fundaram, em Recife, a Rádio Clube Pernambuco
1920	Novembro	Surge nos EUA a radiodifusão como serviço de transmissão regular. A KOKA, nome da 1ª emissora, utilizava equipamentos fabricados pela Westinghouse e

1

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

2

		tinha como base de sua programação a produção de coberturas jornalísticas.
1920	2 de novembro	1ª experiência pública de radiodifusão: eleições presidenciais nos EUA. Presidente Harding.
1920		Durante toda a década, o rádio brasileiro caracterizou-se pela produção de programas simples (informativos ou musicais), fruto da falta de investimento no setor.
1921	2 de janeiro	Dr. Edwin J. van Ettan, Reitor da Igreja Episcopal do Calvário, de Pittsburg (EUA) usou pela 1ª vez o microfone para propagar a mensagem evangélica.
1922		Surgem – na Inglaterra e na França – as primeiras emissoras radiofônicas regulares
1922	7 de setembro	Inauguração da Exposição do Centenário da Independência. Transmissão a distância da palavra, do som e do ruído. O discurso do Presidente Epitácio Pessoa foi ouvido desde a Praça Paris ao Calabouço, graças a uma pequena transmissora de prefixo SPC, montada no alto do Corcovado pela Westinhouse Electric International Co. e pela Cia. Telefônica Brasileira.
1922	6 de dezembro	No Paraná, foram ouvidas pela 1ª vez as transmissões da estação pioneira instalada no Corcovado do RJ.
1923	20 de abril	Instalação da 1ª emissora brasileira: A Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, prefixo PRA-A, fundada por Roquette-Pinto.
1923		Elba Dias fundou a Rádio Clube do Brasil, PRA-B
1923	27 de julho	Fundada a Rádio Clube Paranaense.
1923	17 de outubro	Inaugurada em Recife a Rádio Clube de Pernambuco. Transmissor de 10 watts. Sócios desde 6 de abril de 1919: Oscar Moreira Pinto, João Cardoso Aires, George Gotes e Carlos Lira Filho.
1924		Inauguração da Rádio Clube do Brasil
1924		Surge a Rádio Sociedade Maranhense, fundada por Joaquim Moreira Alves dos Santos e Francisco Aguiar. Pouco mais tarde, organizada por J. Travassos, Rádio Clube do Maranhão.
1924	9 de março	Fundação da PRE-9 Ceará Rádio Clube em Fortaleza.
1924	20 de março	Fundação da PRA-4 Rádio Sociedade da Bahia
1924	7 de setembro	Fundação da Rádio Sociedade Rio-Grandense, estação Diamela em Porto Alegre
1924	20 de outubro	Fundação da PRA-7 Rádio Clube de Ribeirão Preto.
1924	15 de novembro	Decreto-Lei no. 16.657 determinava que o “Governo reserva para si o direito de permitir a difusão “radiotelephonica (broad-casting) anúncios e reclames comerciais.”
1924	26 de dezembro	Fundação da PRA-5 Rádio Clube de Santos, estação Miramar. Depois PRB-4 e ZYK-653 Rádio Clube de Santos
1925		Fundação da PRC-3 Rádio Pelotense S.A e PRB-5

2

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

3

		Rádio Clube Hertz. Fechada em 1964, cassada pelo Golpe Militar.
1926		Inaugurada a Rádio Mayrink Veiga. Na década de 30 foi a campeã carioca de audiência.
1926		Fundação da PRA-R, posteriormente PRB-9 Rádio Record de São Paulo. Só entrará com programação regular em 11 de junho de 1931 .
1927		A Rádio Educadora Paulista transmitiu do Rio de Janeiro para São Paulo partida do campeonato brasileiro entre paulistas e cariocas. Instalados alto-falantes na Sorveteria Meia Noite, na Leiteria Brilhante e na sede do jornal A Gazeta. Multidões se reuniram nos três locais para ouvir a transmissão.
1927		O núcleo experimental da PRB-6 Sociedade Rádio Cruzeiro do Sul implantou uma emissora em SP e outra no RJ, a PRD-2
1927	6 de fevereiro	A título experimental, colocada no ar a PRA-Q Sociedade Rádio Mineira, posterior PRC-7 Sociedade Rádio Mineira de Belo Horizonte.
1927		Fundação da PRO-5 Rádio Escola Municipal da Prefeitura do Rio de Janeiro, depois Rádio Roquette-Pinto. Fundação da PRA-9 Rádio Mayrink Veiga, extinta pelo Golpe Militar de março de 1964
1927		Fundação da PRC-2 Sociedade Rádio Gaúcha de Porto Alegre (RS). Há divergência entre fontes, colocando esta em 1928.
1928	22 de abril	Fundação da PRE-5 Rádio Clube do Pará
1929	25 de maio	Dr.Rodolpho F. Hasse utilizou o rádio para transmitir um culto luterano.
1930	Março	Fundação da PRX, a 5ª emissora do RJ. Com ela fecha-se o ciclo pioneiro das Rádios Sociedade e Clube do Brasil
1930	Novembro	Eleições, em São Paulo, contam com a colaboração do rádio. A Rádio Educadora Paulista tinha entre seus associados Júlio Prestes, candidato a Presidente da República.
1931	11 de junho	Início das transmissões regulares da PRB-9 Rádio Record (SP)
1931		Início das transmissões da HCJB, a 1ª rádio missionária mundial.
1931		Assinado o Decreto no. 20.047 de 1931, que definiu os parâmetros da radiodifusão. O Governo assegura a condição de poder concessório e prevê a criação de Rede nacional sob controle do Estado.
1932	14 de fevereiro	Início do Programa do Casé.
1932	1º de março	Assinados o Decreto 21.111, artigos 66 e 69. Um deles destinava 1h/dia serviço noticioso obrigatório. O outro, regulamentava a publicidade. A rádio era impulsionada

3

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

4

		como empreendimento comercial.
1933		Lamartine Babo homenageia a Rádio Mayrink Veiga como a campeã carioca de audiência na década de 30.
1933		Anísio Teixeira, educador, atua na Rádio Escola Municipal do DF.
1935	10 de agosto	Inaugurada a Rádio Jornal do Brasil, primeira a integrar um complexo jornalístico.
1935	25 de setembro	Inaugurada a Rádio Tupi, 1ª emissora do conglomerado de Assis Chateaubriand.
1935	13 de março	Inaugurada a PRH-8, Rádio Ipanema.
1936		Início do Sistema de Rádios Educativas no Brasil. Em setembro, a Rádio Sociedade passa a ser Rádio Ministério de Educação.
1936		Inaugurada a PRC-4 Rádio Clube de Blumenau, estação pioneira em SC
1936	3 de setembro	Inaugurada a Rádio Inconfidência de Minas Gerais.
1936	12 de setembro	Inaugurada a Rádio Nacional do Rio de Janeiro
1937	6 de maio	Inaugurada a Rádio Bandeirantes de SP
1937	3 de novembro	Inaugurada a Rádio Tupi de SP.
1938	22 de maio	Transmissão inicial do programa “A Voz Evangélica do Brasil”. Pastor Sebastião Angélico de Souza, batista. PRE-3 Rádio Transmissora Brasileira
1939		Inauguradas: PRF-6 Rádio Baré (AM); Rádio Difusora, em Petrópolis (RJ), PRH-3 Rádio Voz do Oeste Ltda. De Cuiabá e PRJ-7 Sociedade Difusora de Campo Grande.
1940		Estatização por Getúlio Vargas da Rádio Nacional.
1940		Censo aponta a diferença entre os índices de domicílios com aparelhos de rádio no País e no DF
1941		Chefiado por Nelson Rockefeller, o Brasil recebe o Birô Internacional que tem o objetivo de coordenar esforços dos EUA no plano das relações econômicas e culturais com a AL.
1941	Agosto	A Rádio Nacional do RJ transmite o 1º “Repórter Esso”, que alterou o padrão de jornalismo no Brasil. Fica no ar até 1968.
1942		É criado o Instituto Brasileiro de Opinião Pública – IBOPE, a primeira empresa de pesquisa de opinião. Produzia boletins mensais de audiência radiofônica.
1942	Novembro	Início do programa “Quarto de Hora Batista”
1943	23 de setembro	Início do Programa “A Voz da Profecia”
1945	Agosto	Início do programa “A Pátria para Cristo”, da JMN.
1946		Organizado o Serviço Noticioso Atlas
1946		Término do programa “Quarto de Hora Batista.”
1947	6 de abril	Domingo de Páscoa. Primeira transmissão do programa “Hora Luterana – A Voz da Cruz.”
1947	1 de junho	Início do Programa “Ondas de Salvação”

4

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

5

1947		Programa “O Mundo em Revista”, produzido pelo Serviço Noticioso Atlas e veiculado pela Rádio Tamoio. Em 1955 ainda estava no ar.
1947	23 de dezembro	Cientistas da Bell Telephone Laboratories (N.Jersey-EUA) descobrem componente eletrônico que amplificava sinais elétricos
1948		Início do trabalho de gravações no Serviço Noticioso Atlas
1949		Missionário Nils Lawrence Olson, das Assembléias de Deus, transmite culto diretamente da sua Igreja, em Lavras (MG), em tempo cedido pela Rádio Cultura
1949	5 de maio	Início da “Escola Bíblica do Ar”
1950	Outubro	Primeira Igreja Batista de Manaus irradia culto comemorativo do Jubileu de Ouro do trabalho batista na Amazônia
1951		Início do programa “Batistas em Marcha”, da Comissão de Rádio da CBB
1952	12 de setembro	Início do programa “Meditações Cristãs”, 1ª Igreja Batista em Ponta Grossa. Pastor Tito Assis Ribeiro. Transmitido pela PRJ-2
1953		A “Escola Bíblica do Ar” passa a ter programação de meia hora.
1954	2ª quinzena	Início do programa “A Voz Batista de Resende” da Igreja Batista de Resende atual PIB de Resende.
1954	Novembro	Lançamento no comércio brasileiro de receptores de bolso transistorizados.
1955	2 de janeiro	Lawrence Olson coloca no ar o programa “A Voz das Assembléias de Deus”
1955		Serviço Noticioso Atlas e Junta Executiva da Convenção Batista Mineira – Iniciam programas em BH: “Ordem de Cristo” e “Hora Evangélica”
1955		Organizada a Comissão de Rádio da CBB. “Batistas em Marcha” foi o nome escolhido para todos os programas promovidos por essa comissão. Radiopastores mencionados.
1956	Setembro	Fusão dos programas “O Mundo em Revista” e “Batistas em Marcha”.
1956		Após o batismo, ocorrido em 12 de setembro, Lélis Dutra Moura inicia a participação na radiodifusão brasileira, com locuções eventuais no programa “A Voz Batista de Resende”
1950/60	Dezembro	Final da década de 50 e início da década de 60: o Departamento de Mocidade da Convenção Batista Fluminense criou o programa semanal “Antenas Celestes” dirigido por Cerqueira Bastos.
1950/60	Final da década	A indústria brasileira inicia a produção de transistores
1950/60	Final da década	Início do programa “Antenas Celestes”, pelo Departamento de Mocidade da Convenção Batista

5

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

6

		Fluminense.
1960		Informação da CNBB: No Brasil, 800 emissoras de rádio, sendo 48 da Igreja: 6%
1961		215 emissoras responderam à pesquisa da CNBB. Havia 346 programas católicos, 331 programas evangélicos e 107 espíritas. O percentual oficial de católicos no País era de 94%
1962	10 de julho	Lançamento do satélite TELESTAR
1962		Pastor Mario Miki inicia sua atuação no rádio dirigindo programa do Instituto Bíblico de Maringá, PR.
1963		Capital de SP produz programas radiofônicos, incentivados pelo sucesso do programa “Jesus Cristo Esperança Nossa”, Pastor Rubens Lopes
1964		A Trans World Radio (TWR), sediada na Carolina do Norte (EUA) transmite para o Brasil da Ilha de Bonaire, Caribe. Programas transmitidos por brasileiros que viviam no exterior. Pastor Davi Nunes dos Santos foi um deles e ainda está na emissora, com o “Através da Bíblia”
1964		Interdição das dependências e dos transmissores da Rádio Mayrink Veiga. Golpe Militar.
1964	15 de fevereiro	Inaugurado o “Programa L.M. Bratcher”, patrocinado pela “União L.M.Bratcher”, da Primeira Igreja Batista de Niterói.
1964	19 de maio	HCJB inicia as transmissões em ondas curtas – Departamento Português
1964		Programa “A Hora da Mocidade”, apresentado por Josias Menezes. Rádio Copacabana, programa dominical
1964		“Musical Evangélico”, programa semanal. Matheus Iansen.
1965		Início do Programa “Mulheres em Ação”. Patrocínio do SASE. Rádio Copacabana
1965		PIBRJ faz duas transmissões do culto pela Rádio Copacabana
1966		Matheus Iansen em Curitiba, PR
1966	22 de julho	Programa “Rumo ao Infinito” substitui o “Programa L.M. Bratcher”. Rádio Copacabana. Primeira Igreja Batista de Niterói, RJ
1966	22 de julho	Programa “Rumo ao Infinito” – PIB Niterói
1966	Agosto	PIBRJ transmite pela Rádio Copacabana o culto de aniversário da Igreja
1967	15 de setembro	Irradiação dos Cultos Noturnos da PIBRJ pela Rádio Copacabana. Mais tarde, Metropolitana e Rio de Janeiro se juntaram àquela.
1967		Programa “A Hora da Oportunidade”. Rádio Princesa do

6

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

7

		Oeste – Toledo (PR). Pastor Celso Sante, Igreja Evangélica Livre
1967		Pastor Mario Miki faz parte da produção de programa modelo para Igreja Missionária unida
1970	21 de maio	Rádio Difusora Boas Novas – concedida ao Pastor Isaías Maciel. Emissora fundada em 1939
1970		Transmissão do programa luterano “Cinco Minutos com Jesus” .
1970		RTM – 3 transmissões em OC em Santa Maria (RS) e uma em OM no Caribe. Alcança todo o território nacional, 24h. Utiliza BrasilSat II
1971		De Quito, Equador, programa de crianças é transmitido para o Brasil pela HCJB
1975	Abril	Programa “Sagradas Letras” – Rádio Difusora AM – Três Passos, RS
1975		Programa “Semeador da Paz” produzido e apresentado pelo casal Obadias de Oliveira (diácono) e Zélia Maria de Oliveira, membros da Igreja Batista em Manhumirim, MG.
1975		Programa “Jesus, o Bom Pastor”, Pastor Celso Sante. Rádio Colméia, Cascavel, PR.
1975		Programa “Cem Ovelhas”, dirigido pelo Pastor Efraim, da PIB de Cascavel, PR. Em Curitiba não havia programa evangélico.
1975		Surge oficialmente a HCJB-A Voz dos Andes no Brasil, com sede em Curitiba, PR.
1976	21 de março	Inaugurado o “estúdio Otto Kepler”- PIB Niterói, RJ
1976		Programa “Encontro Coral”, pela Rádio Copacabana, depois Rádio Boas Novas. Responsável: Jaime Hilário.
1977		Sistema Iensen de Comunicações compra Rádio Diário da Manhã, em Florianópolis, SC
1977		PIBRJ – Programa “Música e Meditação”
1977		No rádio, Igreja Católica reina absoluta, controlando 181 emissoras, quase a metade das 384 ligadas a interesses religiosos
1979		Japoneses da Sony lançam o “walkman”
1979		Rádio Cidade, nova emissora de Brasília, transmite os programas da “Escola Bíblica do Ar”. Também a Rádio TransMundial começa a irradiá-los na Swazilândia, África.
1980	junho	Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro inicia a irradiação dos cultos matutinos.
1984		Informação da CNBB: havia no Brasil 1400 emissoras, sendo 129 delas consideradas da Igreja católica: 9,2%
1985		A Rádio Bandeirantes (SP) passou a ocupar o espaço ocioso do satélite alugado pela Rede Bandeirantes de TV.
1985	Junho	Início do Programa “Homens Batistas em Marcha”, o

7

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

8

		primeiro produzido pelos Homens Batistas. Rádio São Paulo. Permanece no ar até 1999.
1986		Francisco Silva recebe concessão da Rádio Melodia. IURD compra a Rádio Coapacabana.
1986		Pastor Celso Sante vai para Curitiba e começa com “Jesus o Bom Pastor”, na Rádio Cultura, PR. Permanece até 1988 nesta rádio.
1986		PIBRJ sai da Rádio Copacabana, RJ
1987		Sistema Iansen de Comunicação compra Rádio Diário da Manhã de Florianópolis. SC
1988		Pastor Celso Sante vai com o programa “Jesus o Bom Pastor” para a Rádio Eldorado, PR.
1989		A Rede Novo Tempo de Rádio inicia em Afonso Cláudio, ES.
1993	5 de setembro	A PIBRJ lança o programa “Ressonâncias do Culto”.
1993	23 de setembro	Lançamento do Sistema Rádio-Sat-Digital brasileiro durante o X Congresso da Radiodifusão do Estado de SP, realizado em Barra Bonita.
1993		Padre César Moreira, presidente da UNDA-Brasil afirma que o grande problema das rádios católicas é o abandono.
1994	2 de novembro	A PIBRJ lança mensagem teste para o “Religare”
1994	2 de novembro	PIBRJ lança oficialmente “Religare”, com o dístico: “Ligue Agora! Deus quer falar ao seu coração – 2293-9571”
1994		Informação da CNBB: 2300 emissoras no Brasil, sendo 160 da Igreja católica: 7%
1995		Sai do ar “Semeador da Paz” – Manhumirim, MG
1995	Novembro	Início do Programa “Batistas da Capital”, em São Paulo.
1996	1º de setembro	PIBRJ inicia o “streaming” de áudio no website, com estudos para a EBD
1996		RNT de Rádio é transferida para Nova Friburgo, RJ
1996		Pastor José Luiz Marcellino inicia no rádio com programa da Associação das Igrejas Batistas do Centro de SP.
1996		Pastor Celso Sante, por razões financeiras, interrompe o programa Jesus o Bom Pastor, veiculado pela Rádio Eldorado de Curitiba.
1997	Novembro	A Associação Batista do Centro de SP amplia o programa “Batistas da Capital”. Passa a ser transmitido também pela RTM aos sábados, 17h OC 2531 e 49m. Domingos: 20h OM 800kHz AM. Retransmitido pela RTM às 04h.
1998	3 de junho	O Congresso Nacional aprovou Decreto no. 2615 autorizando o serviço de radiodifusão comunitária.
1998	Novembro	Início do “Progama do Pastor Marcellino”, em substituição ao “Batistas da Capital”.
1999		As rádios FM alcançam 75% da audiência.

8

**AS ONDAS DO EVANGELHO – Introdução à História do Rádio
Evangélico no Brasil
Anexo 1**

9

1999		Interrompido “Homem Batista em Marcha”
1999		PIBRJ transmite ao vivo, pela Internet, os cultos dominicais.
1999	11 de Maio	A RRB adquire a concessão da Rádio Scala FM, em Curitiba, PR.
2000		“A Hora Luterana – A Voz da Cruz” muda sua razão social para “Cristo Para Todas as Nações”
2000	Maio	RRB inicia em Taubaté, SP
2000		HCJB completa 36 anos de transmissões em ondas curtas, pelo Departamento Português.
2000		RTM – rádio receptor em OC com sintonia fixa
2000		PIBRJ inicia transmissão de cultos dominicais pela RRB
2000	Março	RTM lança “Razão para Viver”
2001		HCJB e APEC distribuição de rádios de sintonia fixa.
2001		Rádios à Manivela – utilidade em Moçambique
2001	23 de agosto	RRB inicia em Cornélio Procópio (PR)
2001	7 de outubro	Programa “Momentos com Cristo”, Igreja Batista Itacuruçá, RJ
2002	02 de fevereiro	Igreja Batista Vila Mariana, São Paulo, SP irradia o culto editado.

**QUESTIONÁRIO - GUIA PARA VISITAS A PRODUTORES
INDEPENDENTES DE PROGRAMAS EVANGÉLICOS EM
RÁDIOS.**

1. Nome do programa:
2. Data do início:
3. Que tipo de "script" usava no início?
4. Quais eram os demais programas evangélicos existentes na época?
5. Quem produzia o programa era também quem o apresentava?
6. O produtor comprava tempo de emissoras?
7. Quais as emissoras que veiculavam os programas?
8. Quais os principais âncoras utilizados até o presente?
9. Quais os "scripts" atuais?
10. A produção tem interesse em acompanhar o índice de audiência?
11. O programa tem patrocínio?
12. Quais as emissoras que reproduzem o programa e em quais horários?
13. Os programas são sempre do mesmo estilo ou obedecem a estilos diferenciados?

14. Se diferenciados, quais são?
15. O programa é reproduzido também pela Internet?
16. Se positivo, de que maneira? Site próprio?
17. Quantos Estados brasileiros são alcançados pelo programa?
18. Quais?
19. Qual a média mensal de correspondências recebidas dos ouvintes?
20. Qual o assunto mais freqüentes nessas cartas?
21. O programa oferece algum prêmio aos ouvintes que escreverem?
22. Se oferece, com que periodicidade?
23. Qual o critério para determinar o momento de oferecer brindes ou prêmios?
24. Há algum outro tipo de oferecimento feito pelo programa?
25. Se há, qual o custo?
26. Quais os programas evangélicos que o entrevistado considera concorrentes do seu?

**ROTEIRO - GUIA PARA VISITAS A IGREJAS QUE
TRANSMITEM SEUS CULTOS -- AO VIVO -- PELO RÁDIO.**

1. Qual a data em que a Igreja começou a transmitir seus cultos pelo rádio?
2. Quais as Igrejas que já o faziam, quando esta Igreja começou a transmitir?
3. A Igreja possui algum registro que nos informe a razão de tomar a decisão de investir nessa mídia?
4. A Igreja possui estúdio equipado para transmitir diretamente do santuário?
5. Qual a forma de transmissão? Linha telefônica? Outros?
6. Há, no local que gera a transmissão, algum locutor que explique aos ouvintes o que se passa no santuário, principalmente nos dias de batismo e ceia?
7. A emissora retransmissora é evangélica?
8. Se não, por que a Igreja optou por emissora não evangélica?
9. Há outros programas de rádio produzidos e veiculados pela Igreja?
10. Se há, quais?

11. A Igreja recebe maior retorno dos ouvintes dos cultos ou dos demais programas?
12. A Igreja transmite também pela Internet?
13. Desde quando?
14. Qual o fator que propiciou essa transmissão pela Internet?
15. A transmissão pela Internet é de áudio ou também de vídeo?
16. Qual a média mensal de internautas que escrevem durante a transmissão?
17. A Igreja mantém site próprio ou se utiliza de outro para a transmissão?
18. Em caso de site próprio, qual o endereço?
19. A Igreja se preocupa em acompanhar o índice de audiência dos seus programas?
20. Se negativo, por que não o faz?
21. A Igreja conhece outras Igrejas que também transmitem seus cultos ao vivo?
22. E pela Internet?
23. A Igreja tem questionado a pertinência ou não de continuar irradiando seus cultos?

24. Em caso positivo, quais as razões que têm provocado a discussão do tema?
25. A transmissão dos cultos e dos programas é patrocinada pela própria Igreja?

**QUESTIONÁRIO - GUIA PARA VISITAS A PRODUTORES
INDEPENDENTES DE PROGRAMAS EVANGÉLICOS EM
RÁDIOS.**

27. Nome do programa:
28. Data do início:
29. Que tipo de "script" usava no início?
30. Quais eram os demais programas evangélicos existentes na época?
31. Quem produzia o programa era também quem o apresentava?
32. O produtor comprava tempo de emissoras?
33. Quais as emissoras que veiculavam os programas?
34. Quais os principais âncoras utilizados até o presente?
35. Quais os "scripts" atuais?
36. A produção tem interesse em acompanhar o índice de audiência?
37. O programa tem patrocínio?
38. Quais as emissoras que reproduzem o programa e em quais horários?
39. Os programas são sempre do mesmo estilo ou obedecem a estilos diferenciados?

40. Se diferenciados, quais são?
41. O programa é reproduzido também pela Internet?
42. Se positivo, de que maneira? Site próprio?
43. Quantos Estados brasileiros são alcançados pelo programa?
44. Quais?
45. Qual a média mensal de correspondências recebidas dos ouvintes?
46. Qual o assunto mais freqüentes nessas cartas?
47. O programa oferece algum prêmio aos ouvintes que escreverem?
48. Se oferece, com que periodicidade?
49. Qual o critério para determinar o momento de oferecer brindes ou prêmios?
50. Há algum outro tipo de oferecimento feito pelo programa?
51. Se há, qual o custo?
52. Quais os programas evangélicos que o entrevistado considera concorrentes do seu?